Муниципальное казённое образовательное учреждение

дополнительного образования

«Мамонтовский детско-юношеский центр»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА на педагогическом советеПротокол № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МКОУДО«Мамонтовский ДЮЦ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.М. КапустаПриказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2017 г.  |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)

П Р О Г Р А М М А

художественной направленности

«СУВЕНИР**»**

творческого объединения «Фантазия»

(срок реализации -2 год, возраст обучающихся 10-16 лет)

 Автор - составитель:

Климова Юлия Александровна

 педагог дополнительного

 образования

с. Мамонтово

 2017

**Пояснительная записка.**

**Введение.**

Одним из действенных средств в образовании подрастающего поколения можно с уверенностью назвать искусство бисероплетения. В отличии от других видов искусств бисероплетение – это застывшие скульптуры из бисера повторяющее частички живой природы. Природа непостижимым образом передает нам свой жизненный потенциал.

 Скульптура из бисера – вид творчества, который появился сравнительно недавно, однако он уже завоевал огромную популярность. Создание оригинальных объемных и плоских композиций с основой из проволоки и лески своей простотой привлекает детей. Забавны игрушки из бисера, техника их плетения проста и доступна.

 Программа «Сувенир» посвящена обучению детей школьного возраста создавать игрушки, цветы, женские украшения и другие поделки из бисера на проволоке и нитке.

 **Вид программы.**

 Данная программа является авторской, не прошедшей внешнюю экспертизу, составлена для реализации в Мамонтовском ДЮЦ.

**Направленность программы.**

Художественная направленность.

**Цель.** Развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся, через овладение искусством бисероплетения.

**Задачи:**

Обучающие:

* освоение и расширение знаний по различным видам работы с бисером (техника выполнения плетения, ткачество, техника владения инструментом);
* овладение навыками работы с различными материалами: бисер, стеклярус, бусина, рубка.
* овладение и расширение знаний и навыков плетения при создании бисерной скульптуры.

Развивающие:

* формирование творческого мышления (умение воплощать свой творческий замысел; умение импровизировать в изделии);
* развитие моторных навыков;
* развитие образного мышления.

Воспитывающие:

* воспитание положительных качеств личности обучающихся:

( трудолюбия, настойчивости, терпения, самостоятельности в труде);

* воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, умение работать в коллективе;
* привитие интереса к культуре своей Родины.

**Новизна программы.**

 Новизна данной программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение бисероплетению, сколько на достижение ребёнком такого уровня мастерства, который позволит ему создавать художественные изделия из бисера, сувениры.

 Программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и конструировать изделия, сувениры на основе собственного замысла, применить полученные знания, умения и навыки в предметном дизайне.

**Актуальность программы.**

 В условиях, когда возрастает интерес к истории бисероплетения, изделиям из бисера, когда творческая личность наиболее востребована в современном обществе, данная программа яв­ляется актуальной и целесообразной.

**Педагогическая целесообразность.**

 Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, изготавливая сувениры из бисера, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

 Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у обучающихся положительные эмоции, ощущение радости.

 Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом.

 Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

 Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим и др.

 Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

**Отличительные особенности программы от уже существующих.**

* 1. Программа рассчитана для обучающихся 10-16 лет на 2 года обучения.
	2. В объединение принимаются обучающиеся, закончившие обучение по программе «Волшебный бисер», или обучающиеся имеющие начальные навыки бисероплетения.

**Категория детей, для которых предназначена программа.**

 Программа рассчитана для обучающихся 10-16 лет., независимо от пола.

**Условия приёма.**

В группу первого года обучения принимаются обучающиеся, имеющие начальные знание по бисероплетению, после собеседования. Или обучающиеся, МКОУДО «Мамонтовский ДЮЦ», закончившие обучение по программе «Волшебный бисер».

 Второй год обучения направлен на индивидуальный подход и творческие разработки.

1 год обучения.

 Количество детей в группах 10-12 человек.

 Предусмотрены занятия по подгруппам, в связи с особенностями работы с бисером, т.е. мелкая работа, требующая кропотливости, аккуратности, индивидуальной помощи.

2 год обучения.

В группах 10-12 человек. Предусмотрены занятия по подгруппам.

**Сроки реализации программы.**

 Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения-144 часа в год. 2 год обучения 216 часов в год.

**Формы работы и режим занятий.**

1 год обучения.

 Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю - 144 часа в год. Занятие длится 45 минут, перемена 5-10 минут. Формы работы6 групповые, по подгруппам.

2 год обучения

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа (или по 2 часа 3 раза в неделю), 6 часов в неделю - 216 часов в год. Занятие длится 45 минут, перемена 5-10 минут. Формы работы6 групповые, по подгруппам.

**Ожидаемые результаты:**

**Учащиеся должны знать:**

* Виды материалов используемых в бисероплетении;
* Техники плетения бисером;
* Инструменты для работы;
* Условные обозначения на схемах;
* Правила безопасности труда при работе;
* Технологию различных видов плетения (параллельного, мозаичного, французского, крестиком, шахматка и т.д.).
* Основные правила бисероплетения.

**Учащиеся должны уметь:**

* Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
* Начинать и заканчивать плетение;
* Пользоваться схемами и переводить их;
* Оформлять готовое изделие;
* Подбирать цвета в изделии;
* Самостоятельно изготавливать поделки из бисера;
* Осуществлять правильный подбор цветовой гаммы бисера;
* Творчески подходить к работе;
* Уметь плести разными техниками плетения.

**Формы подведения итогов:**

* Входящий контроль (беседа, анкетирование с целью выяснения знаний, умений о данном виде творчества).
* Текущий контроль (анализ и разбор ошибок выполнения работы, полугодовые выставки).
* Итоговый контроль (Итоговые выставки, участие в конкурсах, мероприятиях, авторские работы).
* Диагностика

## Учебно-тематический план.

Таблица №1

1 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п№ | Раздел, тема | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| **11** | **Введение в программу** | 2 | 1 | 1 |
| **22** | **Вводное занятие** | 2 | 2 | --- |
| **33** | **Плетение на проволочной основе.*** Объёмные игрушки параллельным плетением
 | 6 | 1 | 5 |
| * Цветы (круговое, параллельное плетение)
 | 16 | 4 | 12 |
| * Деревья
 | 16 | 4 | 12 |
| **44** | **Монастырское плетение (крестиком)*** Фуллерены и игрушки из них
 | 8 | 2 | 6 |
| * Игрушки монастырским плетением
 | 28 | 4 | 24 |
| **55** | **Мозаичное плетение*** Секреты мозаичного плетения (прибавки. Убавки в плетении, поворот мозаичного шнура)
 | 10 | 4 | 6 |
| * Плетение сувенира мозаичным плетением по схеме (на выбор)
 | 24 | 4 | 20 |
| **66** | **Праздники и подготовка к ним*** Новый год
 | 16 | 2 | 14 |
| * 23 февраля
 | 4 | 1 | 3 |
| * 8 марта
 | 4 | 1 | 3 |
| * Пасха
 | 6 | 1 | 5 |
| **77** | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | --- |
|  | **ВСЕГО** | **144** | **31** | **113** |

**Содержание программы 1 года обучения.**

* 1. **Введение в программу:**

Комплектация группы. Проведение мастер- классов, выставок, с целью привлечения учащихся в объединение.

* 1. **Вводное занятие:**

 **Теория.** Ознакомление с целями и задачами, с планом работы объединения. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности и охраны труда. Материалы и приспособления. Классификация бисера. Правила хранения материалов. История возникновения бисероплетения. Анкетирование. Режим работы.

* 1. **Плетение на проволочной основе.**

**Теория.** Способы плетения проволокой (параллельное, круговое, петельная техника). Разбор схем плетения. Способы закрепления проволоки. Техника безопасности.

**Практика.** Плетение сувениров на проволоке из бисера. (Цветы, деревья, игрушки)

* 1. **Монастырское плетение (крестиком)**

**Теория.** Техника плетения крестиком, разбор схем. Фуллерены, изделия из них. Способы уменьшения и увеличения изделия.

**Практика.** Плетение «фуллеренами» брелоков**.** Плетение «крестиком» игрушек по схеме.

* 1. **Мозаичное плетение**

**Теория.** Техника мозаичного плетения. Разбор схем. Секреты мозаичного плетения: уменьшение, увеличение полотна, поворот мозаичного шнура.

**Практика.** Плетение игрушки мозаичным плетением на выбор по схеме.

* 1. **Праздники и подготовка к ним**

**Теория.** Повторение ранее изученных техник плетения.

**Практика.** Изготовление сувениров . подарков к праздникам, ранее изученными техниками плетения, творческая работа.

* 1. **Итоговое занятие**

Подведение итогов. Выставка работ. Анкетирование. Награждение.

Таблица №2

Учебно-тематический план 2 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п№ | Раздел, тема | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| **11** | **Вводное занятие** | 2 | 2 | --- |
| **22****3** | **Плетение на проволочной основе.*** Творческий проект «Цветы»
 | 18 | 2 | 16 |
| * Творческий проект «Дерево счастья»
 | 18 | 2 | 16 |
| **43** |  **«Кирпичное» плетение*** Брелочки по схеме ( на выбор)
 | 18 | 2 | 16 |
| * Цветы «Мак» (изготовление заколки)
 | 24 | 3 | 21 |
| * Творческая работа
 | 14 | --- | 14 |
| **54** | **Ажурное плетение*** «Цветы» аксессуары
 | 18 | 2 | 16 |
| * Сумочка, чехол ( по выбору)
 | 24 | 2 | 22 |
| * Творческая работа
 | 12 | --- | 12 |
| **65** | **Праздники и подготовка к ним*** Новый год
 | 24 | 2 | 22 |
| * 23 февраля
 | 6 | 1 | 5 |
| * 8 марта
 | 6 | 1 | 5 |
| * Пасха
 | 6 | 1 | 5 |
| **66** |  **Гобеленовое плетение*** Творческий проект «Сувенирная игрушка»
 | 24 | 4 | 22 |
| **77** | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | --- |
|  | **ВСЕГО** | **216** | **28** | **188** |

**Содержание программы 2 года обучения.**

* 1. **Вводное занятие:**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выставка работ. Анкетирование, входящий контроль знаний, умений, навыков. План работы. Режим работы. Материалы и инструменты.

* 1. **Плетение на проволочной основе.**

**Теория**: Постановка проблемы, цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Изучение источников. Теоретические сведения. Генерирование проектных идей (мозговой штурм). Обоснование новизны и актуальности проекта. Введение игровой (сюжетной) ситуации.

**Практика:** Организация процесса работы над проектом. Формирование плана проектной деятельности, этапы проекта, участники, ресурсы. Прогнозируемые негативные последствия (риски) и способы их устранения, сроки реализации проекта. Защита проекта. «Цветы», «Деревья».

* 1. **« Кирпичное» плетение.**

**Теория:** Разбор схем плетения. Виды работ., техника безопасности.

**Практика:** Плетение брелочков на выбор по схеме., Плетение цветов по схеме, оформление заколки.

* 1. **Ажурное плетение.**

**Теория:** Разбор схем плетения. Виды работ.

**Практика:** Плетение цветов ажурным плетением по выбору. Изготовление сумочки, чехла ажурным плетением. Оформление.

* 1. **Праздники и подготовка к ним.**

**Теория.** Повторение ранее изученных техник плетения.

**Практика.** Изготовление сувениров . подарков к праздникам, ранее изученными техниками плетения, творческая работа.

* 1. **Гобеленовое плетение.**

**Теория**: Разбор схем плетения гобеленовой или квадратной техники.Выбор темы. Постановка проблемы, цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Изучение источников. Теоретические сведения. Генерирование проектных идей (мозговой штурм). Обоснование новизны и актуальности проекта. Введение игровой (сюжетной) ситуации.

**Практика:** Организация процесса работы над проектом. Формирование плана проектной деятельности, этапы проекта, участники, ресурсы. Прогнозируемые негативные последствия (риски) и способы их устранения, сроки реализации проекта. Защита проекта.

* 1. **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Выставка работ. Анкетирование. Награждение.

**Методическое обеспечение образовательной программы**

Таблица №3

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема программы** | **Форма занятий** | **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Формы подведения итогов** |
| **1** | **Введение в программу** | Мастер- классы, выставки, беседы. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения |  |
| **2** | **Вводное занятие** | Экскурсия по зданию, по Кабинетам, занятие-путешествие. | Беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком»., викторина «Инструменты и материалы» | Анкеты, инструкция по технике безопасности | Вводная диагностика |
| **3** | **Плетение на проволочной основе.** | Традиционное занятие, практическое занятие, викторина, занятие –игра, игровые упражнения, презентация. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| **4** | **Монастырское плетение (крестиком)** | Традиционное занятие, практическое занятие, викторина, занятие –игра, игровые упражнения, презентация. | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **5** | **Мозаичное плетение** | Традиционное занятие, практическое занятие, викторина, занятие –игра, игровые упражнения, презентация. | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **6** | **Праздники и подготовка к ним** | Традиционное занятие, практическое занятие, викторина, занятие –игра, игровые упражнения, презентация. | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Выставка работ в объединении, анализ работ |
| **7** | **Итоговое занятие** | Концерт, конкурсы, игры |  |  | Итоговая диагностика |

Таблица №4

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема программы** | **Форма занятий** | **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Формы подведения итогов** |
| **1** | Вводное занятие | Традиционное занятие | Беседа с демонстрацией, игры, практическая работа, конкурсы, инструктаж | Анкеты, инструкция по технике безопасности | Вводная диагностика |
| **2** | **Плетение на проволочной основе.** | Традиционное занятие, практическое занятие, творческая мастерская | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проектов, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **3** | **« Кирпичное» плетение.** | Традиционное занятие, нетрадиционное занятие, практическое занятие, творческая мастерская | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проектов, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **4** | **Ажурное плетение.** | Традиционное занятие, нетрадиционное занятие, практическое занятие, творческая мастерская | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проектов, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **5** | **Праздники и подготовка к ним** | Традиционное занятие, нетрадиционное занятие, практическое занятие, творческая мастерская | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Выставка работ в объединении, анализ работ |
| **6** | **Гобеленовое плетение.** | Традиционное занятие, нетрадиционное занятие, практическое занятие, творческая мастерская | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проектов, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **7** | **Итоговое занятие** | Концерт, конкурсы, игры |  |  | Итоговая диагностика |

 **Материально- техническое обеспечение.**

 Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, принтер-сканер.
4. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, термоклей, гипс (алебастр), проволока, леска, иглы для бисера, швейные нити, лак, флор-лента, паетки, бисер, бусины, схемы, книги по бисероплетению, цветные карандаши, картон, рамки для картин.

**Литература.**

Для педагога

* Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-о2-484/16.
* Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАОНПП «Ермак», 2004.- 96с.

 Для детей

* Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер. Я: Академия, К,1999
* Божко Л.А., Бисер,- М., Мартин, 2000
* Бульба Наталья, Фигурки из бисера., М., АСТ-Пресс, 2014, с. 32
* Гусева Наталья, 365 фенечек из бисера., Издательство Айрис-Пресс, Айрис, серия: Внимание: дети! (Айрис- Пресс), 2014, с. 200
* Данкевич Екатерина, Бижутерия из бисера, Издательство АСТ, 2012, с. 32
* Данкевич Екатерина, Игрушечки из бисера, АСТ, АСТРЕЛЬ, 2011, с. 32
* Кассап-Селье И., Объёмные фигурки из бисера. М., Мой мир, 2007
* Квитковская И.Г., Магия бисера. М., Мой мир, 2008
* Кузьмина Е.В. КузьминаТ.А., Бисер для девочек. М.:ООО ТД Издательство Мир книги; ООО Издательство Ниола-Пресс, 2010
* Литке Н.А., Морозова Ю.Н., Цветные деревья из бисера. М.:ООО ТД Издательство Мир книги; ООО Издательство Ниола-Пресс, 2010
* Лукяненко Ю.Ю., Бисер это просто. М.:ООО ТД Издательство Мир книги; ООО Издательство Ниола-Пресс, 2010
* Ляукина М., Бисер. М., АСТ-Пресс, 2006
* Лындина Ю., Фигурки из бисера. М., Культура и традиции, 2006
* Морас И., Животные из бисера. АРТ-Родник, 2008
* Морас И., Зоопарк из бисера. АРТ-Родник, 2008
* Морас И., Зверята из бисера. АРТ-Родник, 2008
* Мурзина Анна, Бисер. 100 лучших идей., издательство АСТ, 2011, с. 34
* Стародуб К., Ткаченко Т.Т., Плетём насекомых из бисера. Феникс, 2006
* Стародуб К., Ткаченко Т.Т., Плетём цветы из бисера, книга 1-2. Феникс, 2006
* Стольная Елена, Цветы и деревья из бисера., М., Мартин, 2014, с.128
* Фадеева Е. «Украшения из бисера» М., Айрис-Пресс, 2006
* Чиотти Донаталла, Фигурки из бисера. Цветы и деревья., Издательство Контэнт, 2013