Комитет Администрации Мамонтовского района по образованию

Муниципальное казённое образовательное учреждение

дополнительного образования

«Мамонтовский детско-юношеский центр»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА на педагогическом советеПротокол № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МКОУДО«Мамонтовский ДЮЦ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.М. КапустаПриказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2018 г.  |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)

П Р О Г Р А М М А

художественной направленности

 «УМЕЛЫЕ РУКИ**»**

творческого объединения «Фантазия»

(срок реализации – 1 месяц, возраст обучающихся 7-15 лет)

 Автор - составитель:

 Климова Юлия Александровна

 педагог дополнительного

 образования

с. Мамонтово

2018

**Пояснительная записка.**

**Введение.**

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул.

Летние занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело, здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

**Особенность программы** заключается в том, что она реализуется во время летних каникул в условиях Мамонтовского детско - юношеского центра, является краткосрочной.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (рисование, работа с бумагой, фетром, бисером) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Методы и приемы работы с перечисленными материалами, помогут учащимся раскрыться и укрепить уверенность в своих творческих возможностях.

**Актуальность программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, расширяет возможности в развитии креативных способностей обучающихся, стимулирует их познавательную деятельность в области искусства, а также её практической направленности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии творческих способностей обучающихся посредством знакомства с новыми для них техниками рисования и декорирования, вызывающими стабильный интерес к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству.

**Вид программы.**

**Программа является модифицированной.**

**Направленность программы.**

Программа художественной направленности.

**Цель программы.**

**Художественно – эстетическое развитие личности обучающихся в летний период.**

**Задачи.**

*Обучающие:*

* формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству: рисование, бумагопластика, бисероплетение;
* формировать знания, умения и навыки работы с разными материалами: бумага, картон, бисер, фетр, краски;
* формировать умения и навыки работы с простейшим инструментами ручного труда: ножницы, игла, карандаш, кисть, линейка, клей;
* формировать знания и умения по технике безопасности при работе с инструментами и материалами на занятиях;
* формировать навыки по организации рабочего пространства;
* формировать умение экономно использовать материал для занятий.

*Развивающие:*

* развивать фантазию, воображение, память, творческую индивидуальность, внимательность, усидчивость;
* творческий потенциал;
* развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

* воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность и гордость за свой труд, уважение к труду других);
* воспитывать аккуратность, культуру поведения;
* совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Категория детей, для которых предназначена программа.**

**Программа предназначена для обучающихся 7 -15 лет,** независимо от пола и имеющихся знаний.

**Психологические особенности младшего школьного возраста (7–11 лет).** Ведущая деятельность – учёба. Перестройка познавательных процессов, направленная на формирование мыслительных процессов: развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, что составляет основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте. Включенность в развивающие игры, которые занимают второе место после учёбы.
**Психологические особенности подросткового возраста (11-14 лет).**
Ведущая деятельность – общение со сверстниками, социально-значимая деятельность, освоение новых норм поведения и отношений с людьми на основе необходимости «завоевать» признание, расположение и уважение сверстников к себе.Возникновение «чувства взрослости» - второе психологическое рождение ребенка, или страха потери «Я». Происходит интенсивное половое созревание и развитие, бурная физиологическая перестройка организма;неустойчивая эмоциональная сфера, всплески и неуправляемость эмоциями и настроением. Развитие логического мышления, способности к теоретическим рассуждениям и самоанализу; избирательность в учении; формирование социального сознания и самосознания, самоопределение, подготовка к выбору будущей профессии.

**Психологические особенности в период ранней юности (14 – 18 лет)**

Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, стремление к получению профессии – основной мотив познавательной деятельности. Формирование самосознания (представление о себе самом, самооценка своей внешности, умственных, моральных, волевых качеств; соотношение себя с идеалом). Развитие способностей к самовоспитанию, самообразованию. Возрастание волевой саморегуляции; усиление концентрации внимания, увеличение объема памяти, сформированность абстрактно-логического мышления;
 развитие умений самостоятельно разбираться в сложных вопросах, принимать решения; пренебрежение к опыту и советам старших; критиканство, проявление недоверия; приобретение определенной степени психологической зрелости; отсутствие подлинной самостоятельности, подверженность влиянию сверстников, повышенная внушаемость и конформизм по отношению к сверстникам. Завершение полового созревания, недостаточное осознание последствий своих поступков.

**Условия приема обучающихся.**

Учащиеся принимаются в объединение «Фантазия» по их желанию, на основе заявления от родителей (или их законных представителей). В каждой учебной группе занимаются не менее 10 учащихся.

 **Сроки реализации программы.**

**Программа реализуется в течение 1 месяц.** Программа рассчитана на 20 часов.

**Формы и режим занятий по программе.**

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации обучения**: индивидуальные, групповые.

**Режим занятий**: занятия проходят два раза в неделю по 2 и 3 занятия в день соответственно, 5 занятий в неделю. Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут, между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

**Формы проведения занятий:** мастер – классы, практическая самостоятельная работа.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

* *словесные* (рассказ, объяснение, беседа);
* *наглядные* (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели, просмотр видеоматериалов, показ приемов исполнений, иллюстраций, репродукций картин, наблюдение, работа по образцу);
* *практические* (выполнение практических работ);
* *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
* *активные методы обучения;*
* *репродуктивный метод* обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник рисования;
* *исследовательский* (самостоятельная творческая работа учащихся);
* *метод проблемного обучения:* с целью активизации мыслительной деятельности учащихся на занятиях активно используется проблемное изложение материала, частично-поисковые (эвристические).

**Ожидаемые результаты.**

**В результате освоения Программы учащиеся должны овладеть следующими** знаниями и умениями:

|  |  |
| --- | --- |
| будут **знать**  | будут **уметь**  |
| * виды декоративно-прикладного искусства. (Бисероплетение, рисование, бумагопластика);
* название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок и т. д.), приемы и правила пользования ими;
* названия и назначение материалов (бумага, картон, бисер и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и простейшие способы обработки;
* простейшие правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
* технику безопасности при работе в объединении.
 | * правильно организовывать свое рабочее место;
* пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
* выполнять простейшие работы из бумаги, бисера, фетра, рисовать простые рисунки;
* прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
* применять приобретенные навыки на практике.
 |

**Формы промежуточной аттестации.**

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии путём устного опроса, наблюдения.

Контроль по освоению темы проводится в виде опроса, самостоятельной практической деятельности.

**Средства контроля.**

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев:

* умение реализовать художественный замысел в практической деятельности;
* практические навыки работы в представленных программой техниках (бисероплетение, бумагопластика, рисование, работа с иглой);
* самостоятельность и креативность творческих работ.

Результативность обучения дифференцируется **по трем уровням (низкий, средний, высокий).** (Диагностика – приложение №1)

**Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Раздел, тема | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | --- |
| 2 | Рисование. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Бумагопластика. | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Бисероплетение. | 7 | 2 | 5 |
| 5 | Работа с иглой. Шитьё. | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Итоговое занятие. | 1 | --- | 1 |
|  | **ИТОГО** | **20** | **6** | **14** |

**Содержание Программы**

**1.Вводное занятие.**

**Теоретическая часть.** Ознакомление с целями и задачами, с планом работы объединения. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности и охраны труда. Материалы и приспособления. Виды декоративно-прикладного творчества. Правила хранения материалов. Режим работы.

 **2. Рисование. Теоретическая часть.**  Рассказ о видах изобразительного искусства, о его возможностях и роли в культурной жизни. Виды красок, способы работы с ними.

Правила техники безопасности при использовании кистей, карандашей, ножниц, клея, красок.

**Практическая часть.** Рисование сюжетов и событий из жизни, пейзажей и т.д., по предложенной теме.

**3. Бумагопластика. Теоретическая часть.** Краткие сведения о бумаге, её видах, свойствах. Технология работы с бумагой. Виды бумажного искусства.

 **Практическая часть.** Изготовление простых работ в технике бумагопластика, используя полученные знания, на заданную тему.

**4. Бисероплетение. Теоретическая часть.** Бисер, его виды, размер, где применяется.

Техника работы с леской, проволокой. Использование бусин в работе.

**Практическая часть.** Плетение браслетов по выбору, брелков, самостоятельная работа.

**5. Работа с иглой. Шитьё. Теоретическая часть.** Тканные материалы, виды работ с использованием иглы. Техника безопасности при работе с иглой.

**Практическая часть.** Изготовление поделки по заданной теме, используя полученные знания.

**6. Итоговое занятие.**

**Практическая часть.**  Выставка работ. Подведение итогов.

**Кадровое обеспечение программы.**

Педагог дополнительного образования, имеющий  высшее или средне- специальное профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы.

**Материально-технические условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

* Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
* Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.
* ТСО: компьютер, принтер-сканер.
* Инструменты и материалы: ножницы, термоклей, клей ПВА, клей-карандаш, гипс (алебастр), проволока, леска, паетки, бисер, бусины, схемы, бумага белая, цветная, картон белый цветной, альбомы для рисования, цветные карандаши, гуашь, акварель, кисти для рисования, швейные иглы, нитки швейные, фетр, различная фурнитура для украшений, синтепух.

 **Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**№ | **Раздел, тема программы** | **Форма занятий** | **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Формы подведения итогов** |
| 21 | Вводное занятие  | Экскурсия по зданию, по кабинетам. | Беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком»., викторина «Инструменты и материалы» | Анкеты, инструкция по технике безопасности. | Вводная диагностика. |
| 32 | **Рисование** | Мастер –класс. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы. | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении. |
| 43 4 | **Бумагопластика** | Мастер –класс. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы. | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении. |
| 4 | **Бисероплетение** | Мастер –класс. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. Самостоятельная практическая работа. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении. |
| 5 | **Работа с иглой. Шитьё** | Мастер –класс. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. Самостоятельная практическая работа. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении. |
| 6 | **Итоговое занятие** | Конкурсы, игры, выставка. |  |  | Итоговая диагностика |

**Список литературы.**

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 206. –С.160
2. Божко Л.А., Бисер,- М., Мартин, 2000
3. Гусева Наталья, 365 фенечек из бисера., Издательство Айрис-Пресс, Айрис, серия: Внимание: дети! (Айрис- Пресс), 2014, с. 200
4. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы», М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2007.
5. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. М.: Олма -пресс, 2005
6. Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.
7. Морас И., Животные из бисера. АРТ-Родник, 2008
8. Морас И., Зоопарк из бисера. АРТ-Родник, 2008
9. Морас И., Зверята из бисера. АРТ-Родник, 2008
10. Стародуб К., Ткаченко Т.Т., Плетём цветы из бисера, книга 1-2. Феникс, 2006
11. Сайт «Страна мастеров» [http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451](http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462%2C451)

**Приложение №1.**

 **МОНИТОРИНГ**

**результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**(оцениваемые параметры) | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Число баллов**  | **Методы диагностики** |
| **1.Теоретическая подготовка** |
| 1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | * практически не усвоил теоретическое содержание программы;
* овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;
* объем усвоенных знаний составляет более ½;
* освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
 | 0123 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| 1.2 Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | * не употребляет специальные термины;
* знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;
* сочетает специальную терминологию с бытовой;
* специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
 | 0123 | Наблюдение, собеседование |
| **2.Практическая подготовка** |
| 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * практически не овладел умениями и навыками;
* овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;
* объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;
* овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
 | 0123 | Наблюдение, контрольное задание |
| 2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | * не пользуется специальными приборами и инструментами;
* испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;
* работает с оборудованием с помощью педагога;
* работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей
 | 0123 | Наблюдение, контрольное задание |
| 2.3 Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | * начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
* репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;
* творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;
* творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.
 | 01 23 | Наблюдение, контрольное задание |
| **3. Основные компетентности** |
| **3.1 *Учебно-интеллектуальные***3.1.1Подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и работе с литературой | * учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;
* испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;
* работает с литературой с помощью педагога или родителей;
* работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.
 | 0123 | Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ |
| 3.1.2Пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше  |  |
| 3.1.3 Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше  |  |
|  **3.2*Коммуникативные***3.2.1 Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей | Адекватность восприятия информации идущей от педагога | * объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;
* испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом

 воспринимает учебную информацию; * слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании

 и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;* сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает

информацию, уважает мнении других. | 0123 |  |
| 3.2.2 Выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации | * перед аудиторией не выступает;
* испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;
* готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;
* самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.
 | 0123 |
| 3.2.3 Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств | * участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;
* испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;
* участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;
* самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.
 | 0123 |
| 3.3 ***Организационные***3.3.1Организовывать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | * рабочее место организовывать не умеет;
* испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;
* организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;
* самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой
 | 012 3 | НаблюдениеНаблюдение, собеседование |
| 3.3.2 Планировать и организовать работу, распределять учебное время | Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время | * организовывать работу и распределять время не умеет;
* испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;
* планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;
* самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.
 | 0123 |
| 3.3.3 Аккуратно, ответственно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | * безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;
* испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;
* работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;
* аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.
 | 0123 |
| 3.3.4Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | * правила ТБ не запоминает и не выполняет;
* овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;
* объем усвоенных навыков составляет более ½;
* освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.
 | 0123 |