Муниципальное казённое образовательное учреждение

дополнительного образования

«Мамонтовский детско-юношеский центр»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА на педагогическом советеПротокол № \_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МКОУДО«Мамонтовский ДЮЦ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.М. КапустаПриказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2017 г.  |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)

П Р О Г Р А М М А

художественной направленности

«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР**»**

творческого объединения «Фантазия»

(срок реализации -3 года, возраст обучающихся 7-15 лет)

 Автор - составитель:

Климова Юлия Александровна

 педагог дополнительного

 образования

с. Мамонтово

2017

**Пояснительная записка.**

**Введение.**

 Богато и разнообразно декоративно-прикладное искусство. Из года в год усиливается интерес к этому массовому творчеству, в котором народ выражает свои представления о прекрасном, стремится преобразить по законам гармонии и красоты своё непосредственное окружение.

 Народное декоративно-прикладное творчество является одним из средств эстетического воспитания детей, оно помогает формировать художественный вкус, воспитывать чуткое отношение к прекрасному, благотворно влияет на формирование гармонично развитой личности.

 Одним из видов декоративно-прикладного творчества является бисероплетение. Бисероплетение - один из самых древних видов народного декоративно-прикладного творчества, в последние годы пользующийся всё большей популярностью и новизной.

  Программа актуальна, поскольку  предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, ведь плетение бисером – это очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества, возможностью реализовать свои самые смелые идеи собственными руками.

**Вид программы.**

 Данная программа является модифицированной, составлена на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей Колпаковой С.В. «Бисероплетение», Барнаул, ЦРТДиЮ («Центр развития и творчества детей и юношества»), 2000, и адаптирована к условиям реализации в МКОУДО «Мамонтовский ДЮЦ».

**Направленность программы.**

Художественная направленность.

**Цель:**Формирование творческой личности на основе приобщения к декоративно-прикладному искусству через занятия бисерным рукоделием.

 **Задачи:**

Обучающие:

* Освоение знаний по различным видам работы с бисером (техника выполнения плетения, вышивка, ткачество, техника владения инструментом);
* Овладение навыками работы с различными материалами: бисер, стеклярус, бусина, рубка.

Развивающие:

* Формирование творческого мышления (умение воплощать свой творческий замысел; умение импровизировать в изделии);
* Развитие моторных навыков;
* Развитие образного мышления.

Воспитывающие:

* Воспитание положительных качеств личности обучающихся:

( трудолюбия, настойчивости, терпения, самостоятельности в труде);

* Воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, умение работать в коллективе;
* Привитие интереса к культуре своей Родины.

**Категория детей, для которых предназначена программа.**

Программа рассчитана для обучающихся 7-15 лет, независимо от пола и имеющихся знаний.

**Условия приёма.**

В группу первого года принимаются все желающие, специального отбора не производится.

В группу второго года могут поступать дети прошедшие курс первого года обучения и вновь прибывшие, прибывшие после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Третий год обучения направлен на индивидуальный подход и творческие разработки.

 В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

1 год обучения.

 Количество детей в группах 10-12 человек.

 Предусмотрены занятия по подгруппам, в связи с особенностями работы с бисером, т.е. мелкая работа, требующая кропотливости, аккуратности, индивидуальной помощи.

 На первом этапе дети знакомятся с бисероплетением, как одним из видов народного декоративно-прикладного творчества, простыми приёмами низания.

2 год обучения

В группах 10-12 человек. Предусмотрены занятия по подгруппам.

На втором этапе дети осваивают более сложные приёмы работы с бисером.

3 год обучения.

В группе 8-10 человек. На третьем этапе стоит задача усовершенствования навыков бисероплетения.

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения- 144 часа в год. 2 год обучения- 144 часа в год. 3 год обучения- 216 часов в год.

**Формы и режим занятий.**

1 год обучения.

 Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю - 144 часа в год. Занятие длится 45 минут, перемена 5-10 минут. Учитывая возраст обучающихся первого года обучения и новизну материала, то формы работы будут: индивидуальные, по подгруппам, групповые.

2 год обучения

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю - 144 часа в год. Занятие длится 45 минут, перемена 5-10 минут. Формы занятий: групповые, по подгруппам.

3 год обучения.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, 6 часа в неделю (3 раза в неделю по 2 часа) - 216 часов в год. Занятие длится 45 минут, перемена 5-10 минут. Формы занятий: групповые, по подгруппам.

**Ожидаемые результаты:**

**Учащиеся должны знать:**

* историю возникновения бисероплетения;
* виды материалов используемых в бисероплетении;
* техники плетения бисером;
* инструменты для работы;
* условные обозначения на схемах;
* терминологию бисерных украшений;
* правила безопасности труда при работе;
* основные правила бисероплетения.

**Учащиеся должны уметь:**

* пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
* начинать и заканчивать плетение;
* пользоваться схемами и переводить их;
* оформлять готовое изделие;
* подбирать цвета в изделии;
* уметь плести разными техниками плетения.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации.**

* Входящий контроль (беседа, анкетирование с целью выяснения знаний, умений о данном виде творчества).
* Текущий контроль (анализ и разбор ошибок выполнения работы, полугодовые выставки).
* Итоговый контроль (Итоговые выставки, участие в конкурсах, мероприятиях, авторские работы).
* Диагностика.

## Учебно-тематический план.

 **Задачи 1 года обучения.**

1. Учить простым способам плетения леской («простые цепочки», «ажурное плетение», «мозаичное плетение»).
2. Учить технике плетения бисером на проволочной основе.
3. Учить подбирать, сочетать цветовую гамму (тёплые - холодные цвета, контраст и т.д.).
4. Учить читать простые схемы плетения бисером.
5. Развивать таланты у детей.
6. Развивать интерес к бисерному рукоделию.
7. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, фантазию, художественный вкус.
8. Воспитывать любовь и уважение к народному бисерному творчеству.
9. Воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение друг к другу, чувство взаимопомощи.

Таблица №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Раздел, тема | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| **1** | **Введение в программу (комлектование группы)** | 6 | 1 | 5 |
| **2** | **Вводное занятие** | 2 | 2 | --- |
| 3 | **Плетение на проволочной основе*** Хроматический ряд, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, сочетание цветов.
 | 2 | 0,5 | 1,5 |
| * Техника «параллельное плетение»
 | 6 | 1 | 5 |
| * Плетение на тему «Мир вокруг нас» (творческая работа)
 | 14 | --- | 14 |
| **4** | **Цветоделение*** Разнообразные техники плетения (Параллельное, игольчатое, круговое). Общие рекомендации
 | 2 | 1 | 1 |
| * Цветы параллельным плетением.
 | 4 | 1 | 3 |
| * Цветы круговым плетением
 | 4 | 1 | 3 |
| * Фантазийные цветы
 | 2 | 1 | 1 |
| * Творческая работа
 | 12 | --- | 12 |
| **5** | **Изготовление сувениров на проволочной основе*** Новогодние игрушки
 | 18 | 2 | 16 |
| * Заколки, брошки (по выбору)
 | 8 | 1 | 7 |
| **6** | **Основные приёмы работы с леской*** Способы низания бисера леской «Простые цепочки»
 | 4 | 1 | 3 |
| * Приёмы наращивания и закрепления нитей
 | 2 | 1 | 1 |
| * Плетение фенечек (творческая работа)
 | 6 | --- | 6 |
| **7**  | **Плетение в две нити*** Способы плетения двумя нитями, цепочки «Колечки», «Крестик»
 | 4 | 0,5 | 3,5 |
| * Плетение цепочек с крупными бусинами
 | 4 | 0,5 | 3,5 |
| * «Монастырское плетение»,(«крестиком) Широкий браслет. Чтение схемы
 | 6 | 1 | 5 |
| **8** | **Ажурное плетение*** Простые цепочки в 1,5 ромба

Симметричное, ассиметричное плетение | 2 | 0,5 | 1,5 |
| * Простые фенечки
 | 8 | 1 | 7 |
| **9** | **Мозаичное плетение*** Браслеты-ремешки в 6 бусин,
 | 8 | 1 | 7 |
| **10** | **Гобеленовое плетение, или «ручное ткачество»*** Знакомство с техникой, выплетание узора, чтение схемы
 | 6 | 1 | 5 |
| **11** | **Знакомство с народным бисерным творчеством*** Символика

История возникновения бисера в РоссииБисер в народном костюме Куклы-скрутки из лоскутков | 2 | 1 | 1 |
| * Оберёги
 | 4 | 1 | 3 |
| **12** |  **Объёмное плетение** * Знакомство с плетением «методом фуллеренов»
 | 6 | 2 | 4 |
| **13** | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | --- |
|  | **ИТОГО** | **144** | **25** | **119** |

**Содержание программы 1 года обучения.**

* 1. **Введение в программу:**

Комплектация группы. Проведение мастер- классов, выставок, с целью привлечения учащихся в объединение.

* 1. **Вводное занятие:**

 **Теория.** Ознакомление с целями и задачами, с планом работы объединения. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности и охраны труда. Материалы и приспособления. Классификация бисера. Правила хранения материалов. История возникновения бисероплетения. Анкетирование. Режим работы

 **Практика.** Упражнения для начинающих.

* 1. **Плетение на проволочной основе:**

**Теория.** Способы плетения бисером, параллельное плетение (плоское, объёмное). Способы плетения. Знакомство с хроматическим рядом. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Разбор схем плетения.

**Практика.** «Мир вокруг нас». Плетение на темы животного мира, насекомых, рыб. Фантазийное плетение. Работа в тетради.

* 1. **Цветоделение:**

**Теория.** Плетение параллельное, игольчатое, круговое. Разбор схем плетения. Сказочные цветы, фантазийное плетение.

 **Практика.** Изготовление цветов из бисера параллельным плетением, круговым плетением, изготовление тычинок игольчатым плетением. Составление композиций. Ведение тетради для работы.

* 1. **Изготовление сувениров на проволочной основе:**

**Теория.** Повторение пройденного материала (параллельное, круговое. игольчатое плетение). Просмотр готовых изделий, иллюстраций, фотографий.

**Практика.** Плетение заколок, брошей, брелоков. Новогодние композиции, поделки. Составление схем.

* 1. **Основные приёмы работы с леской:**

**Теория.** Способы низания бисера с помощью лески. Знакомство с основными понятиями: «Связка», «Кольцо», «Петля». Подбор цветовой гаммы. Техника безопасности.

 **Практика.** Изготовление простых цепочек. Составление и разбор схем плетения. Работа в тетради.

* 1. **Плетение в две нити:**

**Теория.** Разбор схем плетенияцепочек «Лодочка», «Колечки», «Крестик», «Змейка». Способы плетения двумя нитями. «Монастырское» плетение, или «крестиком». Широкий браслет, способы плетения.

 **Практика.** Плетение цепочек. Составление схем. Плетение цепочек с крупными бусинами. Плетение широкого браслета. Работа в тетради.

* 1. **Ажурное плетение:**

**Теория.** Простые цепочки в 1,5 ромба. Ячейки. Подбор цветовой гаммы. Разбор схем плетения. Знакомство с понятиями: бусинка-сцепка, ячейка.

 **Практика.** Плетение простых цепочек в 1,5 ромба. Изготовление браслета. Работа в тетради.

* 1. **Мозаичное плетение:**

**Теория.** Понятие- мозаичное плетение. Простые цепочки, фенечки. Подбор бисера. Ширина полотна. Иглы для бисера. Техника безопасности при работе с иглой.

 **Практика.** Составление схем, разработка рисунка. Работа в тетради. Плетение браслета – ремешка в 6 бусин.

* 1. **Гобеленовое плетение, или «ручное ткачество»:**

**Теория.** Понятие- «Ручное ткачество». Разбор схем., приёмов плетения.

**Практика.** Работа в тетради, плетение браслета по готовой схеме.

* 1. **Знакомство с народным бисерным творчеством:**

**Теория.** История возникновения бисерного творчества в России. История бисера. Символика. Бисер в народном костюме. Оберёги, талисманы. Техника изготовления, значение народных кукол- скруток.

**Практика.** Изготовление кукол-скруток из лоскутков.

* 1. **Объёмное плетение:**

**Теория.** Понятие «фуллерен». Разбор схемы, работа со схемами.

 **Практика.** Простые поделки.

* 1. **Итоговое занятие**

Подведение итогов. Анкетирование. Выставка работ. Награждение.

Таблица №2

По окончанию первого года обучения учащиеся должны:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать | Уметь |
| * + простые способы плетения в одну, две иглы
	+ приёмы наращивания и закрепления нити
	+ технику плетения на проволочной основе
	+ приёмы плетения ажурных цепочек в 1,5-2 ромба
	+ формы ячеек
	+ приёмы плетения цепочки «Мозаика», цепочки в 2, 4, 6 рядов
	+ хроматический ряд
	+ ахроматический ряд
	+ технику составления простых цепочек «Колечки», «Крестик»
	+ технику мозаичного, гобеленового плетения, способы низания бисера
	+ технику составления схем рисунка
	+ познакомиться с народным бисерным творчеством, с историей бисероплетения
	+ простые приёмы соединения и оплетения крупных бусин
	+ технику безопасности работы с иглой, ножницами
 | * + плести простые цепочки в одну, в две иглы
	+ наращивать и закреплять нить
	+ плести всеми способами на проволочной основе
	+ изготавливать цветы из бисера, простые украшения, сувениры, игрушки
	+ составлять и считывать схемы плетения простых цепочек и образцов
	+ плести цепочки «Мозаика», цепочки в 2, 4, 6 рядов
	+ сочетать цвета, различать холодные и тёплые цвета
	+ подбирать цветовую гамму
	+ плести простые цепочки «Крестик», «Колечки»
	+ «цветочек» в 6-7 бусин
	+ плести мозаичное, гобеленовое полотно, определять длину и ширину полотна
	+ выплетать простой рисунок по схеме
	+ изготавливать простые цепочки с крупными бусинами
	+ обращаться с ножницами и иглой
 |

**Задачи 2 года обучения.**

1. Закрепление умений, навыков основных способов плетения иглой.
2. Учить объемным способам плетения иглой.
3. Учить более сложным приёмам бисероплетения («квадратный жгут», «объёмные шнуры»).
4. Учить технике вышивки бисером.
5. Учить технике оплетения объёмных предметов.
6. Закреплять умение читать и составлять схемы бисероплетения.
7. Развивать логическое мышление, мелкую моторику, художественный вкус, воображение.
8. Развивать умение грамотно подбирать цветовую гамму бисера при плетении.

9.Воспитывать любовь и уважение к народному бисерному творчеству.

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение друг к другу, чувство взаимопомощи.

Таблица №3

Темы занятий для детей 2 года обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **ТЕМА** | **ЧАСЫ** |
| **ВСЕГО** | **ТЕОР.** | **ПАРКТ.** |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 2 | --- |
| 2 | **Плетение на проволочной основе*** Сувениры
 | 8 | 0,5 | 7,5 |
| * Цветы, создание композиций
 | 12 | 2 | 10 |
| 3 | **Ажурное плетение*** Ажурная сетка, формы ячеек, соединение полотна.
 | 2 | 0,5 | 1,5 |
| * Плетение ажурным полотном сумочек
 | 8 | 1 | 7 |
| * Цветы ажурным плетением
 | 4 | 1 | 3 |
| 4 | **Мозаичное плетение*** Мозаичное полотно, способы соединения, плетение широкого браслета
 | 6 | 1 | 5 |
| 5 | **Объёмные шнуры*** Объёмные шнуры, виды техники плетения
 | 8 | 1 | 7 |
| 6 | **«Монастырское» плетение*** Объёмный крестик, «квадратное плетение»
 | 4 | 1 | 3 |
| * Плетение методом «фуллеренов»
 | 6 | 2 | 4 |
| * Плетение «крестиком» объёмных игрушек
 | 10 | 2 | 8 |
| 7 | **Гобеленовое плетение*** Способы и приёмы плетения,

Сувениры | 6 | 1 | 5 |
| 8 | **Бисер в народном творчестве*** Символика, народные украшения.

Бисер в народных костюмах* Оберёги, гайтаны, талисманы
 | 6 | 1 | 5 |
| 9 | **Украшения и аксессуары из бисера*** Понятие «Аксессуары». Виды украшений, плетение изделий.
 | 12 | 2 | 10 |
| 10 | **Основные приёмы вышивки бисером*** Способы крепления бисера на ткани. Подбор цветовой гаммы.

Составление рисунка | 6 | 1 | 5 |
| * Вышивка бисером по схеме, по канве
 | 14 | 2 | 12 |
| 11 | **«Шахматка»*** Понятие «шахматка», разбор схем, плетение подвески
 | 6 | 1 | 5 |
| 12 | **Изготовление сувениров к праздникам*** Новый год
 | 14 | 2 | 12 |
| * 23 февраля
 | 2 | 0,5 | 1,5 |
| * 8 марта
 | 2 | 0,5 | 1,5 |
| * Пасха
 | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 13 | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | --- |
|  | **ИТОГО** | **144** | **27,5** | **116.5** |

**Содержание программы 2 года обучения.**

1. **Вводное занятие:**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выставка работ. Анкетирование, входящий контроль знаний, умений, навыков. План работы. Режим работы. Материалы и инструменты. Из истории бисера

1. **Плетение на проволочной основе:**

**Теория.** Повторение видов плетения на проволочной основе (параллельное, круговое, игольчатое, петельное). Разбор схем.

 **Практика.** Изготовление сувениров, брелоков по замыслу. Плетение цветов. Составление композиций. Фантазийное плетение.

1. **Ажурное плетение:**

**Теория.** Ажурная сетка. Длина и ширина. Формы ячеек. Ромб, квадрат, соты. Соединение полотна. Цепочки в 1,5 ромба с ровными краями. Цепочка ромбы «мысиком» в две иглы. Наращивание и закрепление нити.

 **Практика.** Плетение сумочек. Цветов.

1. **Мозаичное плетение:**

**Теория.** Мозаичное полотно. Длина и ширина полотна. Способы соединения полотна.

**Практика.** Плетение цепочек «Ромашка», «Мозаика». Составление орнамента, разработка схем. Работа в тетради.

1. **Объёмные шнуры:**

**Теория.** Объёмные шнуры. Виды, техники плетения. Способы плетения объёмных изделий. Работа по схемам.

**Практика.** Плетение ажурного шнура.

1. **«Монастырское» плетение, («крестик»):**

**Теория.** «Квадратное» плетение, способы плетения, разбор схем.

**Практика.**  Плетение крестика. Плетение изделий методом «фуллеренов». Плетение животных «монастырским» плетением, разбор схем плетения.

1. **Гобеленовое плетение:**

**Теория.** Способы и приёмы плетения. Орнамент. Подбор материала.

 **Практика.** Составление схем. Плетение сувениров, талисманов.

1. **Бисер в народном творчестве:**

**Теория.** Символика, знаки природы, обозначения. Оберёги, гайтаны, талисманы. Народные украшения. Просмотр презентаций, фотографий. Бисер в народном костюме.

**Практика.** Плетение гайтанов.

1. **Аксессуары:**

**Теория.** Понятие аксессуары, материалы и инструменты, техники плетения. Техника безопасности.

**Практика.** Серьги. Колье. Заколки. Браслеты. Работа в тетради.

1. **Основные приёмы вышивки бисером:**

**Теория.** Способы крепления бисера на ткани. Подбор цветовой гаммы. Разбор схемы рисунка. Закрепление ткани пяльцами. Виды вышивки. Вышивка по канве. Техника безопасности.

**Практика.** Вышивка по канве бисером по схеме.

1. **«Шахматка»:**

**Теория.** Понятие «шахматка», виды изделий, техника и способ плетения. Работа со схемой.

 **Практика**. Плетение подвески. Брелока.

##### **Изготовление сувениров к праздникам:**

**Теория.** Повторение ранее изученных техник плетения.

**Практика.** Изготовление сувениров . подарков к праздникам, ранее изученными техниками плетения, творческая работа.

1. **Итоговое занятие**

Подведение итогов. Выставка работ. Анкетирование. Награждение.

Таблица №4

По окончанию второго этапа обучения учащиеся должны:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать | Уметь |
| * основные способы плетения иглой в одну нить, в две нити
* приёмы наращивания и закрепления нитей
* технику составления схем
* технику ажурного плетения, форму ячеек
* технику объёмного плетения, способы и приёмы
* технику оплетения объёмных предметов
* технику мозаичного плетения
* технику гобеленового плетения
* технику плетения «шахматка»
* «монастырское» плетение
* названия народных украшений из бисера
* цветовой хроматический ряд
* ахроматические цвета
* основные приёмы вышивки бисером
 | * плести основными способами плетения в одну, две нити
* наращивать и закреплять нить
* составлять и считывать схемы
* плести ажурную сетку
* плести объёмные шнуры
* оплетать объёмные предметы
* составлять схематично орнамент
* плести мозаичное полотно
* плести техникой «монастырского» плетения
* плести «шахматкой
* гобеленового плетения
* гармонировать и подбирать цветовую гамму
* вышивать бисером простые узоры
* Вышивать по канве
 |

**Задачи 3 года обучения.**

1. Учить технике ткачества бисером.
2. Учить технике «кирпичный стежок».
3. Развивать и совершенствовать навыки плетения бисером.
4. Продолжать развивать логическое мышление, мелкую моторику, художественный вкус, фантазию.
5. Развивать умение разрабатывать новые схемы бисероплетения.

6. Воспитывать любовь и уважение к народному бисерному творчеству.

7. Воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение к друг другу, чувство взаимопомощи.

Таблица №5

Темы занятий для детей 3 года обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ЧАСЫ |
| ВСЕГО | **ТЕОР.** | **ПРАКТ.** |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 2 | --- |
| 2 | **«Мир вокруг нас»** * Деревья (плетение, оформление)
 | 12 | 2 | 10 |
| * Цветы (составление композиций)
 | 16 | 2 | 14 |
| 3 | **Ажурное плетение*** Оплетение ажурным полотном объёмных предметов
* Салфетки
 | 106 | 22 | 84 |
| * Аксессуары
 | 6 | 2 | 4 |
| 4 | **Мозаичное плетение*** Плетение сумочек
 | 16 | 2 | 14 |
| * Соединение полотна, украшения, дополнения
 | 2 | 1 | 1 |
| 5 | **Сувениры*** Новогодние игрушки
 | 18 | 2 | 16 |
| * Пасхальные яйца
 | 6 | 1 | 5 |
| * Аксессуары, заколки, серьги
 | 12 | 1 | 11 |
| 6 | **Объёмное плетение*** Шнуры (ажурные, мозаика, спиральные)
 | 6 | 1 | 5 |
| * Плетение методом «фуллеренов»
 | 6 | 1 | 5 |
| * Изготовление объёмных игрушек
 | 16 | 3 | 13 |
| 7 | **Бисер в народном творчестве*** Составление орнамента
 | 2 | 1 | 1 |
| * Тканные украшения
 | 12 | 2 | 10 |
| 8 | **Техника кирпичный стежок**Творческая работа | 12 | 2 | 10 |
| 9 | **Вышивка бисером*** Вышивка бисером по канве
 | 28 | 3 | 25 |
| 10 | **Творческая работа*** Создание авторских разработок
 | 24 | 2 | 22 |
| * Оформление работ
 | 2 | 1 | 1 |
| 11 | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | --- |
|  | **ИТОГО** | **216** | **37** | **179** |

**Содержание программы 3 года обучения.**

* + 1. **Вводное занятие.**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Выставка работ. Анкетирование, входящий контроль знаний, умений, навыков. План работы. Режим работы. Материалы и инструменты. Из истории бисера

* + 1. **Мир вокруг нас:**

**Теория.** Закрепление ранее изученных техник плетения на проволочной основе.

 **Практика.** Плетение деревьев, оформление. Цветы ( разные техники, составление композиций).

* + 1. **Ажурное плетение:**

**Теория.** Повторение ранее изученного материала. Разработка схем плетения. Форма ячеек, соты, фонарик.

 **Практика.** Оплетение ажурным полотном объёмных предметов. Салфетки, аксессуары.

* + 1. **Мозаичное плетение:**

**Теория.** Разработка схем плетения. Подбор цветовой гаммы. Длина и ширина полотна. Соединение полотна.

**Практика.** Плетение сумочек.

* + 1. **Сувениры:**

**Теория.** Новогодние игрушки. История, традиции праздника. Пасха. История, традиции праздника. Пасхальные сувениры, яйца Техника соединения полотна.

**Практика.** Разработка схем плетения. Составления рисунка узора. Плетение сувениров к праздникам.

* + 1. **Объёмное плетение:**

**Теория.** Шнуры ажурные, мозаика, спиральные. Техника работы, виды шнуров. Объёмное плетение.

**Практика**. Разработка схем плетения. Плетение объёмных шнуров. Изготовление объёмных игрушек (плетение «Крестиком»). Разбор схем.

* + 1. **Бисер в народном творчестве:**

**Теория.** Символика. Народные украшения. Оберёги, гайтаны, оплечья, герданы, серьги. Элементы народных костюмов. Тканые украшения из бисера. Техника плетения на станке.

**Практика.** Разработка схем плетения гайтанов. Плетение на станке.

* + 1. **Техника «кирпичный стежок»:**

**Теория.** Техника плетения, способы низания бисера.

**Практика.** Соединение полотна. Составление схем, разработка рисунка. Плетение подвески.

* + 1. **Вышивка бисером:**

**Теория.** Материалы для работы (пяльцы, иглы, нити, бисер, ткани). Основные приёмы крепления бисера на ткани. Разбор схем. Подбор цветовой гаммы.

**Практика.** Вышивка по схеме.

* + 1. **Творческая работа:**

**Теория.** Что такое проектная деятельность. Проект.

**Практика.** Авторская разработка изделия, использование ранее изученных техник. Творческий мини-проект.

* + 1. **Итоговое занятие**

Подведение итогов. Выставка работ. Анкетирование. Награждение

Таблица №6

По окончанию третьего этапа обучения учащиеся должны:

|  |  |
| --- | --- |
| Знать | Уметь |
| * + историю бисероплетения
	+ технику ажурного плетения
	+ технику объёмного оплетения предметов
	+ технику саржевого плетения
	+ технику «кирпичный стежок»
	+ способы и приёмы соединения и оплетения крупных бусин
	+ основные приёмы вышивки бисером
	+ технику ткачества на станке
 | * + составлять схемы ажурной сетки, составлять рисунок и выплетать его
	+ выполнять орнамент техникой мозаичного плетения
	+ составлять схему плетения
	+ соединять края полотна
	+ составлять и считывать схемы гобеленового плетения
	+ подбирать цветовую гамму, сочетать цвета
	+ выплетать картины, оформлять их рамки
	+ разрабатывать авторские схемы плетения
	+ изготавливать украшения из крупных бусин
	+ уметь крепить бисер на ткани
	+ ткать простые цепочки на станке
 |

**Методическое обеспечение образовательной программы**

Таблица №7

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема программы** | **Форма занятий** | **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Формы подведения итогов** |
| **1** | **Введение в программу** | Мастер- классы, выставки, беседы. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения |  |
| **2** | **Вводное занятие** | Экскурсия по зданию, по кабинетам | Беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком»., викторина «Инструменты и материалы» | Анкеты, инструкция по технике безопасности | Вводная диагностика |
| **3** | **Плетение на проволочной основе*** Хроматический ряд, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, сочетание цветов.
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| * Техника «параллельное плетение»
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка работ в объединении |
| * Плетение на тему «Мир вокруг нас» (творческая работа)
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| **4** | **Цветоделение*** Разнообразные техники плетения (Параллельное, игольчатое, круговое). Общие рекомендации
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа |
| * Цветы параллельным плетением.
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, графический диктант |
| * Цветы круговым плетением
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| * Фантазийные цветы
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа |
| * Творческая работа
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы | Обобщающая беседа, выставка в объединении |
| **5** | **Изготовление сувениров на проволочной основе*** Новогодние игрушки
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, мастерские. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы | Обобщающая беседа, выставка в объединении  |
| * Заколки, брошки (по выбору)
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| **6** | **Основные приёмы работы с леской*** Способы низания бисера леской «Простые цепочки»
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| * Приёмы наращивания и закрепления нитей
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| * Плетение фенечек (творческая работа)
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| **7** | **Плетение в две нити*** Способы плетения двумя нитями, цепочки «Колечки», «Крестик»
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа |
| * Плетение цепочек с крупными бусинами
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа |
| * «Монастырское плетение»,(«крестиком) Широкий браслет. Чтение схемы
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа |
| **8** | **Ажурное плетение*** Простые цепочки в 1,5 ромба

Симметричное, ассиметричное плетение | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа |
| * Простые фенечки
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа |
| **9** | **Мозаичное плетение*** Браслеты-ремешки в 6 бусин,
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа |
| **10** | **Гобеленовое плетение, или «ручное ткачество»*** Знакомство с техникой, выплетание узора, чтение схемы
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| **11** | **Знакомство с народным бисерным творчеством*** Символика

История возникновения бисера в РоссииБисер в народном костюме Куклы-скрутки из лоскутков | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| * Оберёги
 | Нетрадиционное занятие, практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации | Опрос, рефлексия |
| **12** |  **Объёмное плетение** * Знакомство с плетением «методом фуллеренов»
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах. | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, Беседа, демонстрация образцов. | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Опрос, рефлексия, обобщающая беседа, выставка в объединении |
| **13** | **Итоговое занятие** | Концерт, конкурсы, игры |  |  | Итоговая диагностика |

Таблица №8

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема программы** | **Форма занятий** | **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Формы подведения итогов** |
| **1** | **Введение** | Традиционное занятие | Беседа с демонстрацией, игры, практическая работа, конкурсы, инструктаж | Анкеты, инструкция по технике безопасности | Вводная диагностика |
| **2** | **Плетение на проволочной основе*** Сувениры
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Цветы, создание композиций
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **3. Ажурное плетение*** Ажурная сетка, формы ячеек, соединение полотна.
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Плетение ажурным полотном сумочек
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Цветы ажурным плетением
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация. | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **4** | **Мозаичное плетение*** Мозаичное полотно, способы соединения, плетение широкого браслета
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **5** | **Объёмные шнуры*** Объёмные шнуры, виды техники плетения
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **6** | **«Монастырское» плетение*** Объёмный крестик, «квадратное плетение»
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Плетение методом «фуллеренов»
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Плетение «крестиком» объёмных игрушек
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 7 | **Гобеленовое плетение*** Способы и приёмы плетения,

Сувениры | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 8 | **Бисер в народном творчестве** **Символика, народные украшения.**Бисер в народных костюмах* Оберёги, гайтаны, талисманы
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 9 | **Украшения и аксессуары из бисера*** Понятие «Аксесуары». Виды украшений, плетение изделий.
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 10 | **Основные приёмы вышивки бисером*** Способы крепления бисера на ткани. Подбор цветовой гаммы.

Составление рисунка | Традиционное занятие, практическое занятие, нетрадиционное занятие (ИКТ-технологии) | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
|  | * Вышивка бисером по схеме, по канве
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 11 | **«Шахматка»*** Понятие «шахматка», разбор схем, плетение подвески
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 12 | **Изготовление сувениров к праздникам*** Новый год
* 23 февраля
* 8 марта
* Пасха
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии, творческие мастерские. | Частично-поисковый, метод проблемного обучения, беседа, рассказ, демонстрация. практические задания, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Выставка работ в объединении, анализ работ |
| **11** | **Итоговое занятие** | Концерт, конкурсы, игры |  |  | Итоговая диагностика |

Таблица №9

3 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема программы** | **Форма занятий** | **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Формы подведения итогов** |
| **1** | **Введение** | Традиционное занятие | Беседа с демонстрацией, игры, практическая работа, конкурсы, инструктаж | Анкеты, инструкция по технике безопасности | Вводная диагностика |
| 2 | **«Мир вокруг нас»** * Деревья (плетение, оформление)
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Цветы (составление композиций)
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проектов, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 3 | **Ажурное плетение*** Оплетение ажурным полотном объёмных предметов
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проектов, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| Салфетки | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, метод проектов, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Аксессуары
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения ,исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 4 | **Мозаичное плетение*** Плетение сумочек
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод,, метод проектов, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
|  | * Соединение полотна, украшения, дополнения
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ |
| 5 | **Сувениры*** Новогодние игрушки
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии, творческие мастерские. | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Пасхальные яйца
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии, творческие мастерские. | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Аксессуары, заколки, серьги
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 6 | **Объёмное плетение*** Шнуры (ажурные, мозаика, спиральные)
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы вышивки | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Плетение методом «фуллеренов»
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Изготовление объёмных игрушек
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 7 | **Бисер в народном творчестве*** Составление орнамента
 | Традиционное занятие, практическое занятие, нетрадиционное занятие (ИКТ-технологии) | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Тканные украшения
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 8 | **Техника кирпичный стежок**Творческая работа | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, готовые образцы, схемы плетения | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| **Вышивка бисером*** Вышивка бисером по канве
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, практические и теоретические занятия, открытые занятия, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы | Опрос, рефлексия, выставка работ в объединении, анализ, работ участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 9 |
| 10 | **Творческая работа*** Создание авторских разработок
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации, схемы плетения | Ррефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| * Оформление работ
 | Самостоятельная практическая деятельность, занятия-обобщения, участие обучающихся в выставках, конкурсах, презентация, экскурсии | Метод проблемного изложения, исследовательский метод, беседа, рассказ, самостоятельная работа с литературой, материалом, практические задания, словесные, наглядные, игры | Учебная литература по теме, иллюстрации | Рефлексия, выставка работ в объединении, анализ работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества |
| 11 | Итоговое занятие | Концерт, конкурсы, игры |  |  | Итоговая диагностика |

 **Материально- техническое обеспечение.**

 Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, принтер-сканер.
4. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, термоклей, гипс (алебастр), проволока, леска, иглы для бисера, швейные нити, лак, флор-лента, паетки, бисер, бусины, схемы, книги по бисероплетению, цветные карандаши, картон, рамки для картин, канва для вышивки.

**Литература.**

Для педагога

* Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? М.; Галарт 1998
* Колпакова С.В., Авторская образовательная программа дополнительного образования детей «Бисероплетение», ЦРТДиЮ, Барнаул 2000
* Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-о2-484/16.
* Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАОНПП «Ермак», 2004.- 96с.

 Для детей

* Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер. Я: Академия, К,1999
* Божко Л.А., Бисер,- М., Мартин, 2000
* Бульба Наталья, Фигурки из бисера., М., АСТ-Пресс, 2014, с. 32
* Гусева Наталья, 365 фенечек из бисера., Издательство Айрис-Пресс, Айрис, серия: Внимание: дети! (Айрис- Пресс), 2014, с. 200
* Данкевич Екатерина, Бижутерия из бисера, Издательство АСТ, 2012, с. 32
* Данкевич Екатерина, Игрушечки из бисера, АСТ, АСТРЕЛЬ, 2011, с. 32
* Кассап-Селье И., Объёмные фигурки из бисера. М., Мой мир, 2007
* Квитковская И.Г., Магия бисера. М., Мой мир, 2008
* Кузьмина Е.В. КузьминаТ.А., Бисер для девочек. М.:ООО ТД Издательство Мир книги; ООО Издательство Ниола-Пресс, 2010
* Литке Н.А., Морозова Ю.Н., Цветные деревья из бисера. М.:ООО ТД Издательство Мир книги; ООО Издательство Ниола-Пресс, 2010
* Лукяненко Ю.Ю., Бисер это просто. М.:ООО ТД Издательство Мир книги; ООО Издательство Ниола-Пресс, 2010
* Ляукина М., Бисер. М., АСТ-Пресс, 2006
* Лындина Ю., Фигурки из бисера. М., Культура и традиции, 2006
* Морас И., Животные из бисера. АРТ-Родник, 2008
* Морас И., Зоопарк из бисера. АРТ-Родник, 2008
* Морас И., Зверята из бисера. АРТ-Родник, 2008
* Мурзина Анна, Бисер. 100 лучших идей., издательство АСТ, 2011, с. 34
* Стародуб К., Ткаченко Т.Т., Плетём насекомых из бисера. Феникс, 2006
* Стародуб К., Ткаченко Т.Т., Плетём цветы из бисера, книга 1-2. Феникс, 2006
* Стольная Елена, Цветы и деревья из бисера., М., Мартин, 2014, с.128
* Фадеева Е. «Украшения из бисера» М., Айрис-Пресс, 2006
* Чиотти Донаталла, Фигурки из бисера. Цветы и деревья., Издательство Контэнт, 2013

**Приложение №1**

**Основные термины и понятия**

*Низание*- нанизывание бисера на нитку сквозной (ажурной) сеткой.

*Низание в столбик*- нанизывание бисеринок снизу вверх круглого или квадратного шнура

*Рабочая нить*- нить, на которую набирают бисер и плетут изделие

*Бусинка- связка*- бисеринка, в которой скрещиваются рабочие нити

*Низание в одну нить или одной иглой-* низание с одной стороны

*Низание в две иглы-* низание бисера с двух сторон

*Низание в крестик*- наиболее распространённая техника низания цепочек разной ширины в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок

*Мозаика*- нанизывание бисеринок в каждом ряду в шахматном порядке, т.е. через одну

*Ткачество-* изготовление украшений на станке с нитяной основой способом простого перебора

*Ячейка-* нанизывание бисеринок на нитку ажурной сеткой. Формы ячеек зависят от количества набранных бисеринок. Ромб- 8-12 бус., квадрат- 9-16 бус., соты или фонарик –12-16 бус.

*Ширина ажурного полотна*- количество ячеек в высоту

 *«Зубок»-* Воротник с зубчатыми краями, нижется в одну нить разной ширины и разных узоров.

*Подвеска-* петля из нескольких бисерин в комбинации с бусинами или стеклярусом.

*Шнуры объёмные*- украшения в виде квадратных и круглых, сплошных и ажурных шнуров. Нижутся в круговую, снизу вверх, «мозаикой» и ажурной сеткой.

*Гайтаны и черданы*- народные украшения, изготовленные вручную техникой ажурного плетения, гобеленового, мозаичного, саржевого плетения с орнаментом, символикой, несущие какой-то смысл. Являются оберёгами. Могут изготавливаться на станке с нитяной основой техникой ткачества.

*Фурнитура-* специальные приспособления для застёжек, закрепок, крючки, заготовки для серёжек. Заколки, колечки с замочками.

*Раппорт*- количество бисеринок в длину и ширину, расположенных в определённом порядке, образуя цветовой рисунок или орнамент.

*Вышивка бисером*- крепление бисера на ткани разными способами.